

PODSUMOWANIE KONKURSÓW POLONISTYCZNYCH/ INFORMACJE DOTYCZĄCE FINAŁÓW OGÓLNOPOLSKICH

Warszawa, 19 marca 2023 r.

Wielce Szanowni Państwo,

bardzo proszę o zapoznanie się z poniższymi informacjami.

Ogólnopolskie finały konkursów odbędą się **24 kwietnia 2023 r.** 2. etapy konkursów odbędą się w szkołach (tylko trzy uczelnie wyraziły zgodę na przeprowadzenie finałów w ich siedzibach, w tym terminie).

INSTRUKCJA DLA SZKOLNEJ ORGANIZATORKI/ SZKOLNEGO ORGANIZATORA KONKURSU

II ETAP OGÓLNOPOLSKICH KONKURSÓW POLONISTYCZNYCH

„Z POPRAWNĄ POLSZCZYZNĄ NA CO DZIEŃ”

“Z ORTOGRAFIĄ NA CO DZIEŃ”

„Z poprawną polszczyzną na co dzień...”

Uczennica/Uczeń:

- traktuje rysunki jako inspirację do napisania opowiadania;
- od uczennicy/ucznia zależy ich „kolejność”;
- nadaje tytuł pracy;
- pisze czytelnie;
- pisze odręcznie;
- wykorzystuje w swoim opowiadaniu wszystkie rysunki (bezpośrednio lub pośrednio/przenośnie lub dosłownie). Praca **nie może** zająć więcej niż dwie strony (A4) odręcznego pisma (dowolna kartka).
- na napisanie opowiadania uczennica/uczeń ma 60 minut.

24 KWIETNIA 2023 R.

- **POLSZCZYŻNA - GODZ. 9.00 - 10.00**
(OPOWIADANIE TWÓRCZE NA PODSTAWIE ILUSTRACJI)
- **ORTOGRAFIA - GODZ. 12.00 - 13.00 (CZĘŚĆ 1.)**

SZKOLNY ORGANIZATOR PRZESYŁA PRACE POCZTĄ TRADYCYJNĄ.

WYNIKI KONKURSÓW:

8 MAJA 2023 R.

8 maja zostanie ogłoszona lista uczennic i uczniów, którzy zostaną zakwalifikowani do 2. części finałowej konkursu ortograficznego.

„Z ortografią na co dzień”

Uczennica/uczeń pisze tekst dyktanda ze słuchu.

Lektor:

- czyta dyktando w całości;
- w przypadku zdań rozbudowanych dzieli zdanie na mniejsze części;
- czyta zgodnie z interpunkcją (znaki interpunkcyjne mogą być sygnalizowane jedynie za pomocą intonacji);
- o nowym zdaniu informuje w następujący sposób: *koniec zdania (wypowiedzenia) lub początek zdania (wypowiedzenia)*;
- zapowiada dialogi;
- nie nazywa znaków przestankowych;
- na koniec czyta cały tekst.
- Lektor czyta tekst dyktanda z zachowaniem ogólnych zasad wymowy i poprawnego czytania, takich jak: właściwy oddech (przyspieszony oddech może być przyczyną niewłaściwego pauzowania tekstu); emisja głosu (modulacja głosowa); artykulacja; akcent; dzielenie na części dłuższych fragmentów tekstu; robienie pauz podczas czytania (przestankowanie);

dbanie o dobrą słyszalność czytanego tekstu; dostosowanie tempa czytania do umiejętności uczniów.

Z myślą o jak najmniej „inwazyjnej” organizacji konkursu w szkole tekst dyktanda jest podzielony na 8 części. Dzięki temu uczennice i uczniowie z różnych poziomów nauczania mogą pisać dyktando w jednej sali. Wszyscy rozpoczynają pisanie razem. Oczywiście można podzielić piszących na mniejsze grupy (w zależności od poziomu nauczania). Decyzję podejmuje szkolny organizator.

Ważna wiadomość: uczniowie np. klasy 2. piszą tekst od początku do 2. części włącznie – nie tylko 2. część; uczniowie np. klasy 4. piszą tekst od początku do 4. części włącznie – nie tylko 4. część; licealiści od początku do 8. części. Tekst dyktanda może być „zabezpieczony” błędami.

PUNKTACJA/NAGRODY/ORTOGRAFIA/POLSZCZYŻNA

II etap (finał ogólnopolski) – maksymalnie do zdobycia 50 punktów.

Aby uzyskać tytuł finalistki/finalisty, należy przystąpić do 2. etapu (finału ogólnopolskiego) i uzyskać w nim minimum 35 punktów/ dyplom + książka.

Nieprzekroczenie progu 35 punktów w finale – wyróżnienie.

Aby uzyskać tytuł laureatki/laureata, należy zdobyć w 2. etapie (finale ogólnopolskim):

- I. miejsce – minimum 47-50 punktów ;
- II. miejsce – minimum 45-46 punktów ;
- III. miejsce – minimum 42-45 punktów ;

Aby otrzymać wyróżnienie, należy uzyskać w 1. etapie 22 punkty/ dyplom + e-book.

Proszę przyjąć wyrazy szacunku

dr Andrzej Michalski