

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
POLONISTYCZNY  
"Z ORTOGRAFIĄ NA CO DZIEŃ"



**VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
POLONISTYCZNY  
„Z ORTOGRAFIĄ NA CO DZIEŃ”**

**FINAŁY 2014**

**Redakcja:** Andrzej Michalski

**Skład i łamanie:** Idealit, e-mail: info@idealit.pl

**Projekt okładki:** Andrzej Michalski

**Druk i oprawa:** Remigraf

**Centrum Edukacji Humanistycznej LOGOS**

**e-mail: konkurs@poprawnapolszczyzna.pl**

**www.poprawnapolszczyzna.pl**

**Copyright by Centrum Edukacji Humanistycznej LOGOS 2014**

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być kopiowana w jakiegokolwiek formie i przy użyciu jakichkolwiek środków – bez pisemnej zgody autora.

*Organizatorzy X Jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Polonistycznego  
„Z poprawną polszczyzną na co dzień”  
oraz VIII Ogólnopolskiego Konkursu Polonistycznego  
„Z ortografią na co dzień”  
serdecznie dziękują:*

*Sz.P. Prof. dr hab. Renacie Nowakowskiej-Siucie  
(Wydział Pedagogiczny CHAT, Uniwersytet Warszawski),*

*Sz.P. Prof. dr. hab. Bogustawowi Śliwerskiemu  
(Komitet Nauk Pedagogicznych Polska Akademia Nauk, Wydział Pedagogiczny CHAT),*

*Sz.P. Prof. dr hab. Beacie Jachimczak  
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),*

*Sz.P. Prof. dr hab. Beacie Przyborowskiej  
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu),*

*Sz.P. Prof. dr. hab. Teresie Żółkowskiej  
(Uniwersytet Szczeciński),*

*Sz.P. Prof. dr. hab. Tomaszowi Mikrutowi  
(Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków),*

*Sz.P. dr Katarzynie Pawelczak  
(Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),*

*Sz. P. dr Joannie Izabeli Belzyt  
(Uniwersytet Gdański),*

*Pracownikom Uniwersytetu Łódzkiego, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego,  
Komisjom Konkursowym i Jurorom.*

*Dziękujemy Państwu za życzliwość i okazaną nam pomoc podczas organizacji  
ogólnopolskich finałów konkursów!*



## SPIS TREŚCI

Wstęp . . . . .	9
Kryteria oceny opowiadania . . . . .	11
1. Błędy językowe – wprowadzenie do problematyki . . . . .	11
2.1.1. Błędy ortograficzne . . . . .	12
2. Typy błędów językowych i ich oznaczenia graficzne . . . . .	12
2.1. Błędy zewnątrzjęzykowe . . . . .	12
2.1.2. Błędy ortograficzne . . . . .	13
2.1.3. Błędy interpunkcyjne . . . . .	14
2.2.1. Błędy merytoryczne . . . . .	16
2.2.2. Błędy gramatyczne . . . . .	16
2.2.1.1. Błędy rzeczowe . . . . .	16
2.2.1.2. Błędy logiczne . . . . .	16
2.2.2.1. Błędy fleksyjne . . . . .	16
2.2. Błędy wewnątrzjęzykowe . . . . .	16
2.2.2.2. Błędy składniowe . . . . .	17
2.2.3. Błędy leksykalne . . . . .	18
2.2.3.1. Błędy słownikowe (wyrazowe) . . . . .	18
2.2.3.2. Błędy frazeologiczne . . . . .	18
2.2.3.3. Błędy słowotwórcze . . . . .	18
2.2.4. Błędy fonetyczne . . . . .	19
2.2.5. Błędy stylistyczne . . . . .	19
Wyjaśnienie pisowni wyrazów trudniejszych ortograficznie . . . . .	21

### TEKSTY DYKTAND

#### Klasy 1–3, szkoła podstawowa

<i>O tym, jak wróżce wyskoczyła różowa plamka na nóżce . . . . .</i>	25
<i>O tym, jak papużce ostrzyżono piórka na nóżce . . . . .</i>	25

## TEKSTY DYKTAND

## Klasy 4–6, szkoła podstawowa

<i>O tym, jak ponaddziewięćipółletni Józek zbudował wózek</i> . . . . .	29
<i>O tym, jak ponaddziewięćipółletni Henio nabił sobie guza</i> . . . . .	29

## TEKSTY DYKTAND

## Gimnazjum, liceum

<i>O tym, jak zrobić ponadpiętnastoipółletnim nastolatkom niespodziankę</i> . . . . .	33
<i>O tym, jak zrobić ponadczterdziestoipółletnim rodzicom niespodziankę</i> . . . . .	34
<i>Mistrzowie i mistrzynie ortografii i interpunkcji polskiej 2014.</i> . . . . .	35

## FINAŁ

Mistrzowie i mistrzynie ortografii  
i interpunkcji polskiej 2014

<i>VIII Ogólnopolski Konkurs Polonistyczny „Z ortografią na co dzień”</i> . . . . .	35
<i>Dyktando finałowe – klasy 1., 2., 3. – Szkoła podstawowa</i> . . . . .	37
<i>O tym, jak ponadsześćipółletni Henio opowiadał przyjaciołom horrory</i> . . . . .	37
<i>Dyktando finałowe – klasy 4., 5., 6. – Szkoła podstawowa</i> . . . . .	37
<i>O tym, jak pomóc nauczycielowi w prowadzeniu lekcji.</i> . . . . .	37
<i>Dyktando finałowe – gimnazjum/liceum.</i> . . . . .	38
<i>O tym, jak być oryginalnym na co dzień</i> . . . . .	38
<i>Klasa 1. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	39
<i>Klasa 2. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	39
<i>Klasa 3. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	42
<i>Klasa 4. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	45
<i>Klasa 5. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	47
<i>Klasa 6. Szkoła podstawowa.</i> . . . . .	48
<i>Gimnazjum</i>	51
<i>Liceum</i>	53



## WSTĘP

Dyktanda konkursowe są przeważnie bardzo trudne. Zawierają dużo wyrazów rzadko używanych w języku codziennym. Należy jednak pamiętać, że tylko dzięki nagromadzeniu pułapek ortograficznych możemy wyłonić najlepszych spośród najlepszych. Proszę o potraktowanie tych dyktand jako zabawy językowej, dzięki której wszyscy doskonalimy ortografię i interpunkcję polską.

Z najlepszymi życzeniami

*Andrzej Michalski*



# KRYTERIA OCENY OPOWIADANIA

## I. Błędy językowe – wprowadzenie do problematyki

Każdy z nas niejednokrotnie spotkał się z pojęciem błędu językowego. Zdajemy sobie sprawę z tego, że formy, takie jak np.: *weszłem, poszłem, włanczam, przełanczam* są niepoprawne. Czy wiemy jednak, jakie kryteria decydują o tym, że dana forma jest błędna? Dlaczego powinniśmy mówić i pisać: *w każdym razie, bądź co bądź*, zamiast: *w każdym bądź razie*? Jednym z zadań niniejszego rozdziału jest próba odpowiedzi na powyższe pytania.

Na to, jak mówimy i piszemy, mają wpływ różne czynniki, np.: rodzina, szkoła, prasa, radio, telewizja, a w ostatnich latach internet. Język polski ulega ciągłym zmianom, stąd liczne w nim innowacje i zapożyczenia. Niektóre z nich są potrzebne i znakomicie uzupełniają luki słownikowe w naszym języku (aprobowane zmiany językowe, np. *komputer, hot-dog*), pozostałe zaś są zaliczane do błędów językowych (np. *mieć ciężki orzech do zgryzienia*, zamiast: *mieć twardy orzech do zgryzienia*), mimo że także zyskują akceptację społeczną.

Łatwiej unikać błędów, jeżeli znamy mechanizmy ich powstawania, o których zresztą uczymy się w szkole. Jednak w praktyce szkolnej błąd językowy jest często sprowadzany do bardzo ogólnego skrótu *styl*. Jeszcze więcej tajemniczości zawierają oznaczenia: *leks.* lub *skł.* Nazwanie błędu, sklasyfikowanie go, jest trudnym zadaniem. Zanim przejdziemy do uproszczonej typologii uchybień językowych, przeanalizujemy kilka pojęć, które przybliżą omawianą tematykę.

**Uzus** jest to zwyczaj używania form językowych, które są powszechnie używane i ogólnie przyjęte, chociaż nie zawsze aprobowane od strony normotwórczej (np. *tą książkę*, zamiast: *tę książkę*).

**Norma językowa** jest to zbiór zasad językowych, które zostały ustalone m.in. przez wydawnictwa, językoznawców oraz osoby publiczne uznane przez społeczeństwo za autorytatywne. Normę językową możemy podzielić na normę wzorcową i normę użytkową. Podstawą normy użytkowej jest norma potoczna. Oczywiście wszyscy powinniśmy dążyć do osiągnięcia takiej sprawności językowej, która będzie zgodna z normą wzorcową. Bądź co bądź w tym miejscu należy wyraźnie zaznaczyć to, że norma językowa nie powinna mieć mocy zakazowo-nakazowej. Lepiej mówić i zachęcać do tego, *co dobre językowo*, niż tworzyć *językowy system zakazów i nakazów*.

**Innowacją językową** nazywamy każdy nowy element w tekście mówionym i pisanim języka. Innowacje językowe możemy podzielić na świadome – są odpowiedzią na *językowe potrzeby* społeczeństwa (np. *czatować, wideoklip*), nieświadome natomiast (np. *pięć dzieci*, zamiast: *pięcioro dzieci*) – przejawem *językowej niewiedzy*.

Aby ocenić jakikolwiek tekst mówiony czy też pisany, należy daną formę językową odnieść do kryterium oceny językowej. Wymieńmy najważniejsze z nich:

- ▶ kryterium historyczne,
- ▶ kryterium logiczne,
- ▶ kryterium narodowe,
- ▶ kryterium estetyczne,
- ▶ kryterium etyczne,
- ▶ kryterium ekonomiczności,
- ▶ kryterium autorytetu kulturalnego,
- ▶ kryterium uzualne.

Jak widzimy, nazwanie jakiejś formy językowej błędną wymaga dłuższego zastanowienia. Spróbujmy zbudować krótką definicję błędu językowego. *Błąd językowy jest to nieświadome odstępstwo od obowiązującej, skodyfikowanej normy językowej. Błąd językowy narusza kryteria oceny językowej.*

## 2. Typy błędów językowych i ich oznaczenia graficzne<sup>1</sup>

Wyróżniamy dwa główne rodzaje błędów:

- ▶ zewnętrznojęzykowe,
- ▶ wewnętrznojęzykowe (systemowe i stylistyczne).

### 2.1. BŁĘDY ZEWNĘTRZNOJĘZYKOWE

#### 2.1.1. Błędy ortograficzne oznaczenie – ort.

#### USTALENIA DOTYCZĄCE BŁĘDÓW ORTOGRAFICZNYCH<sup>2</sup>

Komisja Dydaktyczna Rady Języka Polskiego na posiedzeniu 21 lutego 2005 roku ustaliła, że podstawą podziału błędów ortograficznych na błędy rażące i błędy drugorzędne są reguły ortograficzne. Do błędów ortograficznych rażących zaliczono:

- ▶ błędy w zakresie pisowni wyrazów z ó-u, rz-ż (w tym wyjątki od pisowni rz po spółgłoskach), ch-h;

<sup>1</sup> Opracowanie na podstawie: Markowski A., Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005, s. 55–60.

<sup>2</sup> Tekst zacytowany w całości ze strony: [www.rjp.pan.pl](http://www.rjp.pan.pl), Komisja Dydaktyczna, Ustalenia dotyczące błędów ortograficznych, p. 3.

- ▶ błędy w zakresie pisowni nie z różnymi częściami mowy;
- ▶ błędy w pisowni zakończeń *-ji, -ii, -i*;
- ▶ błędy w pisowni wyrazów wielką i małą literą (z wyjątkiem pisowni przymiotników dzierżawczych);
- ▶ błędy w zakresie pisowni cząstki *-by* z osobowymi formami czasownika;
- ▶ błędy w zapisie przedrostków *roz-, bez-, wez-, wes-, wz-, ws-*;
- ▶ błędy w pisowni nosówek (*ą, ę*) oraz połączeń *om, on, em, en*.

Pozostałe odstępstwa od reguł ortograficznych, w tym m.in.: pisownię wyrażeń przyimkowych, dzielenie wyrazów przy przenoszeniu do nowej linii, pisownię zakończeń *-ski, -cki, -dzki, -stwo, -wstwo*, pisownię przedrostków *z-, s-, ś-*, pisownię *-by* z pozostałymi częściami mowy, postanowiono traktować jako błędy drugorzędne.

Uznano jednocześnie, że przy ocenie uczniowskich prac pisemnych nauczyciel nie powinien kierować się sztywnym kryterium ilościowym ani jakościowym. Odstępstwa w zakresie pisowni *ó-u, rz-ż, ch-h* należy uznać za błąd ortograficzny pierwszego stopnia, ale mniej rygorystycznie (jako błędy ortograficzne drugorzędne) trzeba potraktować błędy w zapisie wyrazów rzadko stosowanych, o niskiej frekwencji w języku potocznym (np.: *wataha, Boh* – nazwa rzeki, *bachmat, kurhan*).

Za jeden błąd ortograficzny postanowiono przyjąć kilkukrotne popełnienie przez ucznia błędu w tym samym wyrazie, a także powtarzanie tego samego błędu w zapisie wyrazów należących do tej samej rodziny (np. *kturzy, niekturzy*). Błędy w zakresie poprawnej pisowni popełnione przez ucznia w cytatach należy traktować jako błędy ortograficzne, a nie jako błędy rzeczowe. Popełnienie przez ucznia błędu ortograficznego w wyrazie, który we wcześniejszych lub późniejszych fragmentach tekstu został przez niego zapisany poprawnie, uznać trzeba za błąd graficzny, a nie ortograficzny.

### 2.1.2. Błędy ortograficzne oznaczenie – graf.

W praktyce szkolnej (egzaminacyjnej) niektóre błędy są traktowane jako graficzne, np.:<sup>3</sup>

- ▶ przestawienie liter, np. pafaraza, zamiast: parafraza;
- ▶ opuszczenie litery, np. modenizm, zamiast: modernizm.

W przypadku uczennicy/ucznia z orzeczoną dysfunkcją, błędami graficznymi są:

- ▶ błędy wynikające z nieprzestrzegania zasad pisowni, np. kułko, zamiast: kółko;

<sup>3</sup> Na podstawie: [www.oke.krakow.pl](http://www.oke.krakow.pl), Biuletyn informacyjny Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej, Ocena poprawności językowo-stylistycznej, ortograficznej oraz interpunkcyjnej pisemnej wypowiedzi ucznia.

- ▶ przestawienie liter (jw.);
- ▶ opuszczenie litery (jw.);
- ▶ pisownia ę w wygłosie, mylenie liter e i ę, np. moge, zamiast: mogę;
- ▶ pisownia nazw własnych małą literą, np. Dzieci z bullerbyn, zamiast: Dzieci z Bullerbyn;
- ▶ błąd polegający na udźwięcznieniu, które nie wynika z naruszenia zasad, np. stond, zamiast: stąd;
- ▶ pisownia głosek zbliżonych fonetycznie;
- ▶ łączna i rozłączna pisownia różnych części mowy, np. możnaby, zamiast: można by.

### 2.1.3. Błędy interpunkcje

*oznaczenie – int.*

#### KLASYFIKACJA BŁĘDÓW INTERPUNKCYJNYCH<sup>4</sup> RAŻĄCE BŁĘDY INTERPUNKCYJNE

1. Postawienie jakiegokolwiek znaku interpunkcyjnego na początku wiersza.
2. Brak znaku interpunkcyjnego (głównie: kropki, wykrzyknika, pytajnika) na końcu wypowiedzenia pojedynczego lub złożonego.
3. Pominięcie przecinka w wypowiedzeniu złożonym, w którym części składowe są połączone bezpośrednio.
4. Pominięcie przecinka w wypowiedzeniu złożonym podrzędnie – przed spójnikiem (również z przyimkiem), zaimkiem, a także przed częścią nadrzędną.
5. Pominięcie przecinka przed imiesłowem zakończonym na *-ąc*, *-szy*.
6. Pominięcie pierwszego przecinka (lub obu) w wypowiedzeniu złożonym podrzędnie z częścią składową wplecioną (z tzw. zdaniem albo wyrażeniem wtrąconym).
7. W wypowiedzeniu złożonym współrzędnie – pominięcie przecinka przed spójnikami przeciwstawnymi, wynikowymi, synonimicznymi (czyli łącznymi), np. *ale*, *lecz*, *jednak*; *więc*, *dlatego*; *czyli*, *to jest*, *to znaczy*, a także postawienie przecinka przed spójnikami łącznymi, rozłącznymi, wyłączającymi, np. *i*, *oraz*; *albo*, *lub*, *ani*, *ni*. Te same przepisy obowiązują w wypowiedzeniu pojedynczym – między składnikami połączonymi spójnikami.
8. Pominięcie przecinka w zdaniu złożonym porównawczym.
9. Postawienie dwukropka, przecinka lub średnika po skrótce, po którym należy postawić kropkę; także po takim skrótce, po którym kropki się nie stawia.
10. Brak kropki po skrótce, po którym należy ją postawić, lub postawienie kropki po skrótce, po którym jej się nie stawia.

<sup>4</sup> Podracki J., Klasyfikacja błędów interpunkcyjnych [na:] [www.rjp.pan.pl](http://www.rjp.pan.pl), Komisja Dydaktyczna, punkt 4.

11. Brak przecinka między jednorodnymi (równorzędnymi) składnikami (częściami zdania) szeregu, którego części składowe nie są połączone spójnikami, a także brak przecinka między składnikami powtórzonymi.
12. Brak dwukropka przed przytoczeniem cudzych lub własnych słów.
13. Brak dwukropka przy wymienianiu tytułu dzieła, nazwy, terminu, jeżeli nie są one w tekście w inny sposób wyróżnione (np. kursywą czy cudzysłowem).
14. Brak myślnika (otwierającego i zamykającego), ujmującego wyrazy lub wypowiedzenia wtrącone. Uwaga: tę samą funkcję pełnią nawiasy albo przecinki.
15. Brak myślników (lub myślnika), wydzielających człony wtrącone w cytowany tekst oraz tekst odautorski w partiach dialogowych.
16. Brak cudzysłowu w tytułach publikacji, cytowanych wyrazach, zdaniach i wyrażeniach, jeżeli nie są one wyróżnione inaczej (np. kursywą).

#### DRUGORZĘDNE BŁĘDY INTERPUNKCYJNE<sup>5</sup>

1. Błędy w zastosowaniu średnika, myślnika, wielokropka, cudzysłowu, nawiasu, dwukropka – niewymienione wśród błędów rażących.
2. Brak wielokropka na końcu wypowiedzenia, wyrażenia lub wyrazu.
3. Błędy w stawianiu znaku interpunkcyjnego na końcu takiego wypowiedzenia, po którym powinny (mogą) wystąpić dwa różne znaki, np. pytajnik i wykrzyknik, nawias i znaki emocjonalno-znaczeniowe (pytajnik, wykrzyknik, wielokropek), nawias i znaki dzielące (przecinek, średnik, myślnik, kropka), cudzysłów i kropka.
4. Pominięcie przecinka przed powtórzonym spójnikiem (w wypowiedzeniu złożonym lub w wypowiedzeniu pojedynczym).
5. Pominięcie drugiego przecinka w wypowiedzeniu z członem wplecionym (wtrąconym).
6. Pominięcie przecinka w pytaniach rozłącznych z powtórzoną partykułą *czy* albo postawienie przecinka w takiej konstrukcji przed pojedynczym *czy*.
7. Postawienie przecinka przed powtórzonym spójnikiem współrzędnym w wypowiedzeniu, w którym spójnik taki występuje między członami nierównorzędnymi (dwa zdania i dwie części zdania).
8. Postawienie przecinka w porównaniach (wyrażeniach porównawczych) – przed wyrazem *jak* (*jakby*, *niby*, *niż* itp.).
9. Błędy interpunkcyjne w różnego typu dopowiedzeniach, wtrąceniach, użyciach wołacza.;
10. Pominięcie kropki po inicjałach.
11. Błędne zastosowanie kropki w wyliczeniach, w tytułach książek, czasopism, rozdziałów itp.
12. Postawienie znaku zapytania na końcu wypowiedzenia złożonego podrzędnie, w którym zdaniem pytającym jest część podrzędna (i to bez względu na szyk obu części składowych). Na końcu wypowiedzenia powinna tu stać kropka.

<sup>5</sup> Ibidem

13. Błędne zapisy skrótów podwojonych i wieloliterowych:
14. Błędne zapisy daty oraz wyrażeń typu: *przed naszą erą, naszej ery, Anno Domini*.
15. Błędne zapisy liczebników porządkowych oznaczonych cyfrą.
16. Postawienie kropki po literach w skrótowcach zapisywanych wielkimi literami.

## 2.2. BŁĘDY WEWNĘTRZNOJĘZYKOWE

### 2.2.1. Błędy merytoryczne oznaczenie – meryt.

#### 2.2.1.1. Błędy rzeczowe oznaczenie – rzecz.

Są to błędy z grupy błędów merytorycznych. Polegają na nierozumieniu istoty faktów, zjawisk, wydarzeń oraz zależności występujących między nimi, nieprawidłowym używaniu nazwisk, pojęć, np. *Adam Mickiewicz był wybitnym twórcą pozytywizmu*, zamiast: *Adam Mickiewicz był wybitnym twórcą romantyzmu*.

#### 2.2.1.2. Błędy logiczne oznaczenie – log.

Błędy logiczne wynikają m.in. z: chaosu myślowego, nieprawidłowego wyciągania wniosków (są to błędy z grupy merytorycznych), np. *Bohaterka chodziła ubrana w wyciągnięty sweter i glany, więc na pewno była narkomanką*.

### 2.2.2. Błędy gramatyczne oznaczenie – gram.

#### 2.2.2.1. Błędy fleksyjne oznaczenie – fl.

Błędy fleksyjne należą do grupy błędów gramatycznych. Przyczyną ich powstawania są wszelkie zaburzenia w zakresie odmiany wyrazów. Najczęściej polegają na:

- ▶ nieodmienianiu nazw własnych (np. *Byłem w Maroko*, zamiast: *Byłem w Maroku*);
- ▶ wyborze niewłaściwej końcówki fleksyjnej lub niewłaściwej postaci tematu fleksyjnego (np. *Pojechałem z przyjacielami na wycieczkę*, zamiast: *Pojechałem z przyjaciółmi na wycieczkę*; *Lekarstwo pomogło źrebiu*, zamiast: *Lekarstwo pomogło źrebięciu*;



- ▶ odmienianiu nieodmiennych wyrazów, np. *kakaa*, zamiast: *kakao*;
- ▶ przypisaniu niewłaściwego rodzaju gramatycznego, np. *ten kontrol*, zamiast: *ta kontrola*;
- ▶ niepoprawnym stopniowaniu przymiotników i przysłówków, np. *słoński*, zamiast: *bardziej słony*.

#### 2.2.2.2. Błędy składniowe oznaczenie – skł.

Błędy składniowe także należą do grupy błędów gramatycznych. Są to wszelkie uchybienia, które dotyczą budowy zdania. Najczęstsze naruszenia polegają na:

- ▶ zaburzeniu w konstrukcji zdania złożonego podrzędnie – zredagowanie tylko części podrzędnej, np. *Ponieważ padał deszcz*, zamiast: *Ponieważ padał deszcz, siedzieliśmy w domu*;
- ▶ błędzie w budowie związku zgody, np. *Radio i telewizja poinformowało o katastrofie*, zamiast: *Radio i telewizja poinformowały o katastrofie*;
- ▶ błędzie w budowie związku rzędu, np. *Używał szampon*, zamiast: *Używał szamponu*;
- ▶ rozpoczynaniu zdań od spójników współrzędnych, np. *Więc dostała nagrodę*, zamiast: *Uczyła się pilnie, więc dostała nagrodę*;
- ▶ błędnym użyciu przyimków, np. *Będę na ogrodzie*, zamiast: *Będę w ogrodzie*;
- ▶ błędnym użyciu wyrażen przyimkowych, np. *Nie wziąłem udziału w zawodach, ponieważ byłem na chorobie*, zamiast: *Nie wziąłem udziału w zawodach, ponieważ byłem na zwolnieniu lekarskim*;
- ▶ pomijaniu orzeczenia w konstrukcjach tego wymagających, np. *Postrzegany przez nauczycieli za geniusza*, zamiast: *Nauczyciele uważali, że jest geniuszem*;
- ▶ zbędnym użyciu podmiotu, np. *Poszli oni do teatru*, zamiast: *Poszli do teatru*;
- ▶ niepoprawnym skrócie składniowym, np. *Książki leżały na i pod stołem*, zamiast: *Książki leżały na stole i pod nim*;
- ▶ braku wyrazu określającego przy kończeniu myśli, np. *Była nie tylko mądra*, zamiast: *Była nie tylko mądra, ale i ładna*;
- ▶ braku zgodności podmiotów w zdaniu podrzędnym i nadrzędnym, podczas budowania imiesłowowego równoważnika zdania, np. *Biegnąc do szkoły, wiatr zerwał mi czapkę*, zamiast: *Gdy biegłem do szkoły, wiatr zerwał mi czapkę*;
- ▶ użyciu imiesłowu przysłówkowego współczesnego przy czynnościach rozgrywających się w różnych czasach, np. *Kroił kielbasę, smażąc ją na patelni*, zamiast: *Kroił kielbasę, a następnie smażył ją na patelni*;
- ▶ powtarzaniu tych samych konstrukcji składniowych, np. *Film, który ostatnio obejrzałem, nakręcił reżyser, o którym nikt wcześniej nie słyszał*;
- ▶ niewłaściwym używaniu zaimków, np. *Jak byłem mały, chciałem zostać lekarzem*, zamiast: *Gdy byłem mały, chciałem zostać lekarzem*;
- ▶ nadużywaniu zapożyczeń składniowych, np. *Nie miała nie dwanaście lat, a trzynaście*, zamiast: *Nie miała dwanaście lat, ale trzynaście*;

- ▶ niezachowaniu poprawności w zakresie szyku w zdaniu, np. *Koleżanki z obozu bardzo miłe były*, zamiast: *Koleżanki z obozu były bardzo miłe*.

### 2.2.3. Błędy leksykalne oznaczenie – leksyk.

#### 2.2.3.1. Błędy słownikowe (wyrazowe) oznaczenie – sł./słown.

Błędy słownikowe należą do grupy błędów leksykalnych. Przyczyny:

- ▶ używanie wyrazów w niewłaściwym znaczeniu, np. *dokładnie*, zamiast: *właśnie tak*;
- ▶ mylenie znaczeń wyrazów (paronimy), np. *Rodzice zaadoptowali strych*, zamiast: *Rodzice zaadaptowali strych*;
- ▶ posługiwanie się pleonazmami, np. *wracać z powrotem*, zamiast: *wracać*;
- ▶ nadużywanie wyrazów modnych, np. *kreatywny*, zamiast: *pomysłowy*.

#### 2.2.3.2. Błędy frazeologiczne oznaczenie – fraz.

Kolejnymi błędami z grupy leksykalnych są błędy frazeologiczne. Błędem frazeologicznym nazywamy wszelkie zaburzenia w połączeniach związków wyrazowych. Przyczyny:

- ▶ rozłączanie stałych związków frazeologicznych, np. *broczyć potem*, zamiast: *broczyć krwią*;
- ▶ rozłączanie luźnych związków frazeologicznych, np. *cechowała go znieczulica*, zamiast: *był nieczuły*;
- ▶ błędne przypisanie znaczenia związkowi frazeologicznemu;
- ▶ zmiana formy frazeologizmu, np. *ciężki orzech do zgryzienia*, zamiast: *twardy orzech do zgryzienia*; *jak spadać to z wysokiego konia*, zamiast: *jak spadać to z dobrego konia*.

#### 2.2.3.3. Błędy słowotwórcze oznaczenie – słtw.

Błędy słowotwórcze wynikają z:

- ▶ budowania form niezgodnych z polskimi modelami słowotwórczymi, np. *czasookres*, zamiast: *czas, okres*;
- ▶ stosowania niepoprawnych formantów słowotwórczych, np. *wiater*, zamiast: *wiatr*.

#### 2.2.4. Błędy fonetyczne oznaczenie – fon.

Błędem fonetycznym nazywamy naruszenie norm na płaszczyźnie fonetyczno-artykulatoryjnej. Naruszenia norm fonetyczno-artykulatoryjnych wynikają z:

- ▶ niepoprawnego akcentowania wyrazów, np. *napisaliśmy*, zamiast: *napisaliśmy*;
- ▶ niepoprawnej wymowy głosek i grup spółgłoskowych, *proszę*, zamiast: *prosze*.

#### 2.2.5. Błędy stylistyczne oznaczenie – styl./stylist.

Błędem stylistycznym nazywamy wszelkie zaburzenia w doborze środków językowych oraz niedostosowanie ich do sytuacji komunikacyjnej. Błędy stylistyczne powstają w wyniku:

- ▶ mieszania stylów, np. *Czy skonsumujesz ryżową?*;
- ▶ nadużywania zapożyczeń, np. *Pańska propozycja współpracy nie mieści się w targacie naszej firmy*;
- ▶ powtarzania wyrazów w obrębie zdania, myśli lub całego akapitu, zawilóści stylistycznej, np. *Była miłą dziewczyną. Była z Warszawy. Zawsze była uśmiechnięta*;
- ▶ stosowania wielosłowa, np. *Zajęcia, w których uczestniczyłem, były ciekawe i interesujące. Były bardzo pasjonujące*.

KRYTERIUM	1. SPRAWDZENIE	2. SPRAWDZENIE		
UCZENNICA/UCZEŃ:				
<b>ZGDODNOŚĆ Z TEMATEM - 10 PUNKTÓW</b>				
NADAJE OPOWIADANIU TYTUŁ	0 - 2			
PISZE OPOWIADANIE, WYRAŹNIE INSPIROWANE HISTORYJKĄ OBRAZKOWĄ	0 - 4			
UJMUJE TEMAT W SPOSÓB TWÓRCZY I ORYGINALNY	0 - 4			
<b>PRACA ZGODNA Z WYMAGANĄ FORMĄ WYPOWIEDZI - 6 PUNKTÓW</b>				
OBECNOŚĆ NARRATORA	0 - 2			
PRZYWOŁUJE WYDARZENIA, TWORZĄCE FABUŁĘ	0 - 2			
WPROWADZA NP.: DIALOGI, POLILOGI	0 - 2			
<b>KOMPOZYCJA - 5 PUNKTÓW</b>				
PISZE TEKST O TRÓJDZIELNEJ KOMPOZYCJI	0 - 2			
PISZE TEKST SPÓJNY I LOGICZNY	0 - 3			

KRYTERIUM	1. SPRAWDZENIE	2. SPRAWDZENIE		
<b>POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA – 17 PUNKTÓW</b>				
LEKSYKA – UŻYWA WYRAZÓW ZGODNIE Z NORMĄ, OBOWIĄZUJĄCĄ W JĘZYKU LITERACKIM	0 - 2			
POSŁUGUJE SIĘ POPRAWNĄ FRAZEOLOGIĄ	0 - 3			
STOSUJE BOGATE SŁOWNICTWO	0 - 3			
FLEKSJA – UŻYWA POPRAWNYCH FORM FLEKSYJNYCH	0 - 3			
SKŁADNIA – BUDUJE POPRAWNIE ZDANIA, POPRAWNIE UŻYWA SPÓJNIKÓW I ZAIMKÓW WZGLĘDNYCH, NIE NADUŻYWA STRONY BIERNEJ, STOSUJE POPRAWNY SZYK WYRAZÓW	0 - 3			
STYLISTYKA – UŻYWA STYLU KOMUNIKATYWNEGO, FUNKCJONALNEGO; DOSTOSOWANEGO DO SYTUACJI KOMUNIKACYJNEJ	0 - 3			
<b>ORTOGRAFIA I INTERPUNKCJA -4 PUNKTY</b>				
DBA O POPRAWNOŚĆ ORTOGRAFICZNĄ	0 - 2			
DBA O POPRAWNOŚĆ INTERPUNKCYJNĄ	0 - 2			
<b>ZAPIS – 4 PUNKTY</b>				
PISZE CZYTELNIE	0 - 2			
STOSUJE AKAPITY	0 - 2			
<b>SZCZEGÓLNE WALORY PRACY – 4 PUNKTY</b>				
ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW	1. SPRAWDZENIE –	2. SPRAWDZENIE –		
<b>ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW PO 2 SPRAWDZENIACH</b>				
<b>UWAGI/KOMENTARZE JURORÓW:</b>				

## WYJAŚNIENIE PISOWNI WYRAZÓW TRUDNIEJSZYCH ORTOGRAFICZNIE

**ponaddziewięcioipółletni, ponadpiętnastoipółletni, ponadczterdziestoipółletni**  
– przymiotniki, które pochodzą od liczebników porządkowych i zawierających człon *pół* piszemy łącznie.

**w okamgnieniu** – okamgnienie jest zrostem, stąd pisownia łączna.

**nowo wybrany** – przysłówki z imiesłowami lub przymiotnikami piszemy rozłącznie.

**przewodniczącym samorządu klasowego, przewodniczącą międzyszkolnego samorządu kujonów** – te wyrażenia nie są nazwami urzędów, stąd pisownia małą literą.

**samorząd szkolny** – to nie jest nazwa instytucji – piszemy małymi literami.

**popatrzcie no** – partykuły *ż, że* z czasownikami piszemy łącznie; partykułę *no* – rozłącznie.

**na pewno** – przyimek z przysłówkiem piszemy rozłącznie. „*Na pewno* piszemy na pewno rozłącznie, *naprawdę* – naprawdę łącznie...”

**klituś-bajduś** – jest to tak zwana para bliźniacza, którą piszemy z dywizem. Dywiz, czyli łącznik, nie jest znakiem interpunkcyjnym. Użycie dywizu/łącznika do oznaczania dialogów jest błędem – powinien być użyty myślnik.

**kurdebalans, kurdebalans!** – pisownia łączna. Pamiętajmy, że jest to złagodzony wulgaryzm.

**hołubce, hołubiec** – figura taneczna. Pochodzi z tańca ukraińskiego; *hołubeć* – pisownia przez samo *h*.

**minirowerek, minibefsztyk, superwynałazca, superdoktor, supernowoczesny, hipernowoczesny** – części obce, takie jak: *super, hiper, mini, maxi, pseudo*, piszemy łącznie z wyrazami pospolitymi. Z dywizem/łącznikiem piszemy części *mini, super* w połączeniach *mini-Słowacki, super-Amerykanin*.

**Bliski Wschód** – nazwy regionów geograficzno-kulturowych piszemy wielką literą.

**Morze Bałtyckie**, ale **morze Bałtyk** – najczęściej dwuwyrazowe nazwy geograficzne, w których jednym z wyrazów jest rzeczownik w mianowniku, a drugim przymiotnik w mianowniku, piszemy od wielkiej litery.

Nazwy firm, nazwy marek samochodów piszemy od wielkiej litery, np. rower marki „**Romat**”; nazwy towarów, które są użytkowane jako seryjne – od małej litery, np. Przyjechał *fiatem*.

**sylwester, mikołajki, walentynki** – nazwy zabaw, zwyczajów piszemy od małej litery; **śmigus-dyngus**, nie: *śmingus-dyngus*.

**nie najefektowniejszy** – *nie* z przymiotnikami w stopniu wyższym i najwyższym piszemy rozłącznie.

**alboby, gdybym, przecieźbym, tobym** – partykuły *by, bym* z innymi partykułami i spójnikami piszemy łącznie.

- trzeba by** – partykułę *by* z czasownikami w formie nieosobowej piszemy rozłącznie.
- usiądzże** – partykułę *że* w formach trybu rozkazującego czasowników, a także w zaimkach i partykułach piszemy łącznie.
- niby-bard, niby-zwierz, niby-stwór** – cząstkę *niby* w połączeniu z rzeczownikami pospolitymi i własnymi oraz przymiotnikami piszemy z dywizem. W pisowni terminów biologicznych - łącznie, np. *nibynóżka*.
- rzeżuchowo-bakłażanowo-bukszpanowa** – ciąg składający się z przymiotników równorzędnych znaczeniowo piszemy z dywizem/łącznikiem.
- liczebnik **pół** – w nazwach własnych z dywizem/łącznikiem, np. *pół-Norweg*, ale: *pół Noweg, pół Francuz*; **półszepem** – łącznie, jeżeli *pół* jest pierwszym członem złożenia, a drugi człon jest rzeczownikiem w narzędniku, całość pełni funkcję przysłówka.
- nicnierobienie** – *nie* z rzeczownikami piszemy łącznie.
- wszech czasów** – znaczy tyle, co **wszystkich czasów**, ale: *wszechstronny, wszechmogący, wszechwiedzący*.

TEKSTY DYKTAND

---

**Klasy 1–3, szkoła podstawowa**





## O TYM, JAK WRÓŻCE WYSKOCZYŁA RÓŻOWA PLAMKA NA NÓŻCE

Wróżka Hiacynta była przewrażliwiona na punkcie swego wyglądu. Gdy dzień przed mikołajkami zobaczyła na nóżce małą plamkę, w okamgnieniu wyruszyła do zaprzyjaźnionego lekarza. Znużony doktor wychynął zza białego przepierzenia i zapytał półszepem:

– Czy do mnie?

Wróżka odrzekła: - Tak.

– W takim razie usiądźże, młoda damo, na tym rozchybotanym krzeselku.

– Popatrzcie no, taki superdoktor, a nie ma porządnego fotela – mruknęła pod nosem hipochondryczna pacjentka.

– Cóż tam rzeczesz? – spytał.

– Nic, nic – odburknęła wróżka.

Doktor przypatrzył się uważnie nóżce. Dziwnie zacharczał i rzekł:

– Nie ma co histeryzować. Zalecam natychmiastową kąpiel w Morzu Bałtyckim.

Gdybym to ja miał taką podejrzaną plamkę, tobym ją po prostu zmył, ale wróżki, jak wiadomo, zażywają kąpieli w morzach i oceanach.

Hiacynta nie chciała już słuchać humorzastego doktora i naprędce wyszła z przychodni zdrowia.

Kurdebalans - pomyślała w duchu – przez tę plamkę wyszłam na brudaskę!

## O TYM, JAK PAPUŻCE OSTRZYŻONO PIÓRKA NA NÓŻCE

Małą papużkę o imieniu Honorata znużyły już zszarzałe piórka na lewej nóżce. Dzień przed mikołajkami czmychnęła do hipopotama, który był rzadkiej klasy ptasim stylistą.

Podstrzyżyny, proszę! – krzyknęła humorzasta ptaszyna.

Rad nierad ociężały hipcio posadził pierzastą przyjaciółkę na rozchybotanym krzeselku i chyżo wziął się do pracy. W tym czasie papużka, tak dla szpanu, przeżuwała pożółkłe liście bukszpanu. Hipcio ogarnął pierzastą fryzurę w okamgnieniu. Na koniec rzekł:

– Któż by pomyślał, że ze mnie taki supermistrz ptasich fryzur.

– Popatrzcie no! – wrzasnęła Honoratka. Jaki chwaliپیeta! Gdyby ci te podstrzyżyny nie wyszły, tobym cię wysłała w podróż nad Morze Północne.

– Moja droga przyjaciółko, nie traćże czasu. Idźże lepiej nad brzeżek rzeczki i oddaj się słodkiemu nicnierobieniu – zaczął przekomarzać się hipek.

– Klituś-bajduś! – odburknęła pierzasta elegantka i naprędce odleciała.



TEKSTY DYKTAND

---

**Klasy 4–6, szkoła podstawowa**



## O TYM, JAK PONADDZIEWIĘCIOIPÓŁLETNI JÓZEK ZBUDOWAŁ WÓZEK

Józek ma pomysłów co niemiara. W okamgnieniu potrafi wymyślić przeróżne wehikuły. Gdy wczoraj biegłem do szkoły, nagle zza rogu alei Barbarzyńskiej ktoś wychynął na rzężącym rzęchu.

– Któż o tej porze mitręży czas? – pomyślałem.

Tak, to był nasz szkolny superwynałazca wszech czasów, który wzdłuż i wszerz przemierzał ulicę na swym lilaróż minirowerku. Ujrzawszy mnie, krzyknął:

– Kurdebalans! Klituś-bajduś! Ale chryja! Widzę, że nie tylko ja przybędę do szkoły poniewczasie!

Nie ucieszył mnie widok Józka. Co z tego, że jest nowo wybranym przewodniczącym samorządu klasowego, skoro swoim chimerycznym i hultajskim zachowaniem przysparza wszystkim kłopotów. W każdym razie rzekłem:

– Chybaby trzeba przyśpieszyć, jeżeli chcemy w ogóle dotrzeć dzisiaj do szkoły. Popatrzcie no, jaki porządnicki uczeń! – zachnął się Józek.

Po chwili dodał: – Gdybym wiedział, że cię spotkam, tobym wziął wózek, który skonstruowałem podczas cotrytygodniowych zajęć technicznych. Wyobraź sobie, że nawet ma silnik – zachwalał swój pojazd.

Przerwałem wywód kolegi i w nie najefekowniejszy sposób czmychnąłem w poprzek ulicy, żeby skrócić drogę do szkoły. Pierwsza była lekcja historii. Wbiegłem do sali. Usiadłem naprędce w naprzeciwnym rogu klasy. Na szczęście nauczyciel też się spóźnił. Historyk przeprosił nas, tłumacząc:

– Przepraszam, ale wczoraj ktoś wymontował z mojego samochodu marki „Fiat” silnik. Nie miałem czym dojechać do szkoły, stąd moje spóźnienie. W tym czasie odbywały się w szkole tylko późnopołudniowe zajęcia techniczne, więc nie wiem, kto to mógł zrobić. Wyobraźcie sobie jednak, że zza wycieraczki wystawała kartka z informacją: „Bardzo przepraszam, oddam jutro”.

Dobrze, że ten ktoś chociaż zna zasady savoir vivre’u – wtrącił rozbisurmaniony Józek.

## O TYM, JAK PONADDZIEWIĘCIOIPÓŁLETNI HENIO NABIŁ SOBIE GUZA

Henio to niezdara co niemiara. W okamgnieniu potrafi wyrządzić sobie krzywdę. Gdy wczoraj jechał do szkoły swoim hipernowoczesnym rzężącym rzęchem, nagle zza rogu alei Rzemkowej wychynął przedziwny zwierz. Henio, niezdara wszech

czasów, przestraszył się nie na żarty, ponieważ, jak co dzień, późnym rankiem był nienażarty. Ujrawszy niby-zwierza, krzyknął:

Kurdebalans! Klituś-bajduś! Ale chryja! Co za potwór! Czmycham stąd, zanim będzie poniewczasie – i odjechał naprędce

Po drodze spotkał nowo wybranego przewodniczącego samorządu szkolnego. Henio opowiedział kumplowi historię o niby-stworze. Nowo wybrany przewodniczący rzekł:

– Chybaby trzeba cię wysłać na jakiś kurs dla rozhisteryzowanych i hipochondrycznych chłopków-roztropków.

– Popatrzcie no, jaki nieczuły druh! – zachnął się Henio.

Po chwili dodał: - Gdybym wiedział, że tak zareagujesz, tobym na pewno milczał jak grób.

To powiedziawszy, wszedł na swój wehikuł i w nie najefektowniejszy sposób czmychnął w poprzek ulicy, żeby skrócić drogę do domu. Jeszcze tylko odwrócił się i krzyknął:

– Lepiej by kolega wykazał więcej empatii, alboby w ogóle nie doradzał.

Henio chciał jeszcze coś rzec, ale zachwiał się i spadł z roweru marki „Romat”. I tak nasz niezdara nabił sobie guza co niemiara.

TEKSTY DYKTAND

---

**Gimnazjum, liceum**





## O TYM, JAK ZROBIĆ PONADPIĘTNASTOIPÓŁLETNIM NASTOLATKOM NIESPODZIANKĘ

Rodzice Halinki i Hani mają pomysłów co niemiara. Z okazji ukończenia przez córuchy szkół kupili bilety na koncert Biebera, piosenkarza wszech czasów. Okazja była podwójna, ponieważ Halinka ukończyła Liceum Ogólnokształcące nr 33 w Sążnicy Górnej, a Hania Publiczne Gimnazjum nr 2 im. Obrońców Sparty w Sandomierzu.

– Rysiu, czy nasze pociechy na pewno słuchają tego niby-barda? – spytała pół-szeptem mama dziewczynek.

– Naprawdę, a w dodatku na cotygodniowych potańcówkach chyżo wycinają współczesne hołubce przy tej nie najefektowniejszej muzyce – odrzekł tata.

– Rad nierad musisz kupić wejściówki na koncert – rzekła mama i współczuśliwa chyżo czmychnęła za lilaróż przepierzenie w przybudówce nowo wybudowanego domu.

– Kuredbalans, popatrzcie no, jaka spryrciula! Któż by przypuszczał, że to mnie przypadnie superrzadki zaszczyt stania w kolejce po bilety! – krzyknął pan domu.

Tata dziewczynek wziął rozchybotane niby-krzeselko i wyruszył po bilety dla swych humorzastych córek. Późnopołudniowa pora nie sprzyjała takim marszrutom.

Chybaby mnie ostrzygły do łysa, gdybym zjawił się w kolejce poniewczasie – pomrukiwał pan Rysiek. Czego one słuchają? Gdyby słuchano takiej muzyki w moich czasach, toby zamknięto nawet supernowoczesną restaurację „Pod zszarzałym mchem”, której właścicielem był Hieronim, pseudoznawca muzyki disco. Nawet pochodzący z Bliskiego Wschodu Grzegorz byłby na wpół przytomny, gdyby na co dzień słuchał takich brzmień. Kto słucha takiego muzycznego ohydztwa? Czy ta młodzież nie ma rodziców?

I tak złorzecząc, pan Ryszard doszedł do kas biletowych w Wiejskim Centrum Kultury. Jarzące światło ożywiło Ryśka. Nagle poczuł się jak wtedy, kiedy jako nastolatek przychodził do wiejskiej świetlicy na cwieczorne potańcówki. To właśnie tutaj spędzał mikołajki, sylwestra i walentynki. To tutaj poznał swoją żonę. Tutaj też miał pierwsze rendez-vous. Już nawet nie pamiętał, kiedy ich znajomość w okamgnieniu przedzierzgnęła się w miłość. Romantyczne rozmyślenia przerwał mu krzyk rozhisteryzowanej i hipochondrycznej kasjerki:

– Kupować! Nie stać! Nie lubię nicnierobienia! Co podać? – wrzeszczała.

– Poproszę dwa bilety na koncert Biebera.

– Nie traćże czasu. To już przeżytek. Podobno na jego ostatnim koncercie na Białostocczyźnie było tylko pięć osób – próbowała doradzić pół-Ślązaczka.

– To nie dla mnie. To dla córek – wytłumaczył pan Rysiek i naprędce się oddalił.

Po powrocie do domu pan Rysiek przyrządził rodzinną kolację w postaci sałatki rzeżuchowo-bakłażanowo-bukszpanowej i minibefszyka ze żmii.

PS

Z braku chętnych koncert odwołano.

## O TYM, JAK ZROBIĆ PONADCZTERDZIESTOIPÓŁLETNIM RODZICOM NIESPODZIANKĘ

Dzieci Henryka i Hani mają pomysłów co niemiara. Co dzień myślą, jak umiliś życie rodzicom. W zeszłym roku dzieciaki zorganizowały mikołajki, sylwestra, a nawet walentynki. Z okazji jubileuszu ślubu rodziców kupili bilety na koncert Hardej Kapeli Rozhisteryzowanych i Hipochondrycznych Weteranów, niby-bardów wszech czasów. Dzieci robiły wszystko, żeby tajemnica się nie wydała.

Baśka, myślisz, że rodzice lubią jeszcze potańcówki? – półszepem zapytał Hubert.

– Myślę, że jeszcze będą chyżo płasali i wycinali przestarzałe niby-hołubce przy tej nie najefektowniejszej muzyce – odrzekła Basia.

– Radzi nieradzi trzymajmy się wcześniejszych palnów, a zresztą – poradzisz sobie. To powiedziawszy, Hubert czmychnął za rozchybotane drzwi.

– Kurdebalans! Popatrzcie no, jaki brat! Któż by przypuszczał, że zostawi mnie samą z tym ważkim problemem. Muszę przyznać, że superrzadki z niego ladaco! – wrzeszczała Basia.

– Taki już los młodszej siostry – dodała. – Gdybym jednak zrobiła coś poniewczasie albo chociaż zmitrężyła trochę czasu, chyba by się oburzył. Wtedy to już na pewno nie przewiózłby mnie swoim hipernowoczesnym fiatem. Nie zabrałby mnie na wczesnowiosenne wakacje na Bliski Wschód.

Basia postanowiła przerwać narzekania. Wzięła dwa głębokie oddechy i zaczęła powtarzać motywująca mantrę: „Baśka jesteś harda. Dasza radę. W okamgnieniu przygotujesz przyjęcie. Baśka, usiądź popod zszarzałą ścianą i przestań narzekać. Chyżo weź się do roboty! Sukces jest ci pisany. Przecież to ty jesteś nowo wybraną przewodniczącą międzyszkolnego samorządu kujonów. Za miesiąc wakacje, toteż na pewno zasłużysz ciężką pracą na wymarzoną marszrutę w towarzystwie bajdurzących przyjaciół. Co bądź by ktokolwiek rzekł, jesteś supermistrzynią w organizowaniu imprez.”

# **Mistrzowie i mistrzynie ortografii i interpunkcji polskiej 2014**

VIII Ogólnopolski Konkurs Polonistyczny  
„Z ortografią na co dzień”



## DYKTANDO FINAŁOWE – KLASY 1., 2., 3. – SZKOŁA PODSTAWOWA

### O TYM, JAK PONADSZEŚCIOIPÓŁLETNI HENIO OPOWIADAŁ PRZYJACIŁOM HORRORY

- Działo się to tuż-tuż przed andrzejkami. Wraciałem od przyjaciół. Nad jeziorem Wigry rozpętała się burza. Chyżo podążałem do domu na rzeźącym rzeźchu marki „Tito”. Prerażony przemierzałem wzdłuż i wszerz bór, o którym krążyły niestworzone historie. Nagle usłyszałem przerażający hałas i trzask pękających gałęzi. Zatrzymałem się. Droga biegnąca wzdłuż rzędu akacji wyglądała przerażająco. Wiedziałem, że tylko przeskoczenie w poprzek niewąskiej kałuży ocali mnie przed tym, co czaiło się w ponurym mroku. Zawahałem się, ale skoczyłem. Wypełniony po brzegi brunatnym błotem dół w okamgnieniu zamienił mnie w czarno-brunatnego potwora.

- Klitusz-bajduś, to na pewno nieprawda! – przerwał opowieść chimeryczny Hubert.

- Jeżeli nie wierzysz, spójrz za siebie! – krzyknął przerażony nie na żarty Henio. Na podłodze były ślady po błocie. Dzieci zaczęły wrzeszczeć wniebogłosy!

- Synku! Znajdź natychmiast Reksa, zanim pobrudzi podłogę! - próbowała przekrzyknąć dzieci mama Henia.

## DYKTANDO FINAŁOWE – KLASY 4., 5., 6. – SZKOŁA PODSTAWOWA

### O TYM, JAK POMÓC NAUCZYCIELOWI W PROWADZENIU LEKCJI

Pierwszy zapytał hipochondryczny Józek (ten, który zbudował rzeźący mini-wózek):

- Proszę pani, ja z takim niebłahym problemem. Czy oglądanie seriali jest nicnierobieniem?

Wnet padło pytanie z naprzeciwnego rogu sali:

- Czy naprawdę prawdę zdefiniować da się, czy kłamstwo to prawda, ale ponieważ?

- Wtem cichutka na co dzień Tosia, pół-Francuzka po ojcu, półszepcem spytała:

- Czy to prawda, że ultra-Anglik przynosi szczęście, gdy jest w lilaróż okularach? Rad nierad i Janek, klasowy chłopiec-roztropek, pytanie zbudował:

- Czy w okamgnieniu schudłbym, gdybym rok głodował?  
Głos zabrała Olga, gospodyni klasy:
- Dlaczego nowo wybrana przewodnicząca samorządu klasowego nie dostaje kasy?  
Ni stąd, ni zowąd chórem krzyknęło klasowe rodzeństwo:
- Czy słowo kurdebalans traktować jak niby-przekleństwo?  
Pół klęcząc, pół siedząc na krześle, Zosia zawołała:
- Popatrzcie no na panią, też by rzecz coś chciała!
- Gdybym wszystko wiedziała, tobym była mistrzynią wszech czasów. Zaraz koniec lekcji, dość już tych hałasów. Mam jednak pytanie. Wszyscy wrzeszczą wniebogłosy,  
tylko Antoś cicho siedzi. Czemu nie zadajesz pytań?
- Wolę odpowiedzi.

## DYKTANDO FINAŁOWE – GIMNAZJUM/LICEUM

### O TYM, JAK BYĆ ORYGINALNYM NA CO DZIEŃ

Po pierwsze, mitręż czas. Nicnierobienie i nieuważanie powinno cię wyróżniać wśród tłumów żadnych wiedzy przyszłych niby-dyrektorów wszech czasów. To oni za kilka lat będą przemierzali wzdłuż i wszerz korytarze hipernowoczesnych wieżowców. Na klasówkach kreśl esy-floresy, dając do zrozumienia, że jesteś stworzony do wyższych celów. Dla potrzeb autoreklamy wymyśl ciekawy życiorys. Opowiadaj wszem i wobec, że ze strony ojca jesteś ćwierćarystokratą, a ze strony matki pół-Turkiem o poglądach ultra-Anglika. Rób wszystko na przekór. Przychodź do szkoły grubo poniewczasie, zawsze z ponaddwudziestopięćcioipółminutowym opóźnieniem. Na co dzień spożywaj superpożywną sałatkę rzeżuchowo-bakłażanową, nie jadaj pseudopizzy. Ni stąd, ni zowąd wtrącaj podczas rozmowy mądre słowa. Naucz się dyżurnego zdania: „Zachwyca mnie język staro-wysoko-niemiecki, który wyodrębnił się z grupy języków zachodniogermańskich ok. 500 r. na terenie Niemiec południowych i środkowych w wyniku procesu zwanego drugą przesuwką germańską. Gdybym miał taką możliwość, tobym go zdawał na maturze”. A niech no by ktoś wtedy zaprzeczył, że jesteś intelektualistą. Nie daj się skusić na spacer w promieniach wczesnoletniego rozżarzonego słońca. Nieopalenie się jest w modzie. Na pewno interesują cię sprawy sercowe. Jeżeli rendez-vous, to tylko pół legalnie, pół konspiracyjnie w jakiejś niby-karczmie w otoczeniu rosochatej roślinności i nibykwiatów. Nie przeklinaj. Gdy się wściekiesz, używaj słów: klituś-bajduś, kurdebalans, ale chryja. Strzyż się na półkrót.

I pamiętaj, o mojej radzie nikomu ani mru-mru.

## **KLASA 1. SZKOŁA PODSTAWOWA**

### **Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Paweł Selwesiuk**

Szkoła Podstawowa nr 3, Bielsk Podlaski

Opieka merytoryczna: mgr Marianna Wawrusiewicz

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Kurek**

Szkoła Podstawowa nr 1 w ZSO

Opieka merytoryczna: mgr Anna Ciosek

## **KLASA 2. SZKOŁA PODSTAWOWA**

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Nguyen Van**

Szkoła Podstawowa nr 2, Jasło

Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Terwicz, mgr Bożena Kobylńska-Byczek

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Podstawka**

Zespół Szkół, Baborów

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Piotrowska

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zofia Grygorczuk**

Szkoła Podstawowa Sióstr Misjonarek Św. Rodziny, Białystok

Opieka merytoryczna: siostra Julita Agnieszka Góryńska

### **Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Bartek Kosior**

Szkoła Podstawowa Sióstr Misjonarek Św. Rodziny, Białystok

Opieka merytoryczna: siostra Julita Agnieszka Góryńska

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Chyża**

Szkoła Podstawowa nr 19, Olsztyn

Opieka merytoryczna: mgr Anna Sankowska

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zuzanna Kawa**

Spółeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacja, Toruń

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Mróz-Bednarkiewicz, mgr Monika Łukaszewska, mgr Joanna Zięciak

### **Wicemistrzynie Ortografii i Interpunkcji Polskiej Joanna Gąsior**

Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 47 „PRIMUS”, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Godlewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Palak**

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego, Lublin

Opieka merytoryczna: mgr Beata Grodzińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Mazurkiewicz**

Szkoła Podstawowa nr 1, Biłgoraj

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Adamowicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Daria Matusiak**

Szkoła Podstawowa nr 63, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Marzenna Majka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Alicja Zaźdzyk**

Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 3, Iława

Opieka merytoryczna: mgr Ewa Mazurewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Amelia Ćwik**

Szkoła Podstawowa nr 7, Szczecin

Opieka merytoryczna: mgr Anna Rachwał

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Iga Mikołajczyk**

Szkoła Podstawowa ZNP, Łódź

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Wiśniewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Zawadzka**

Szkoła Podstawowa nr 285, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Dorota Pszkit

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Bieńkowska**

Szkoła Podstawowa nr 2, Maków Mazowiecki

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Kozon

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Maja Gizicka**

Szkoła Podstawowa nr 11, Zielona Góra

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Chwiałkowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jakub Oksiejuk**

Szkoła Podstawowa nr 9, Biała Podlaska

Opieka merytoryczna: mgr Anna Głuch



**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Stando**

Szkoła Podstawowa nr 52

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Urbanik

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Paweł Piątek**

Szkoła Podstawowa nr 2, Maków Mazowiecki

Opieka merytoryczna: mgr Katarzyna Kamińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Nina Kwiatkowska**

Szkoła Podstawowa, Palikije

Opieka merytoryczna: mgr Danuta Suchecka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Róża Matlakiewicz**

Społeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacja, Toruń

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Mróz-Bednarkiewicz, mgr Monika Łukaszewska, mgr Joanna Zięciak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Alicja Bereżańska**

Szkoła Podstawowa nr 222, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Jadwiga Walewska-Rosińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Karolina Bloch**

Szkoła Podstawowa Towarzystwa Salezjańskiego, Szczecin

Opieka merytoryczna: mgr Beata Fabisiak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Gdula**

Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 47 „Primus”, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Godlewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Karolina Bździon**

Szkoła Podstawowa nr 1 w ZSO, Sędziszów

Opieka merytoryczna: mgr Anna Ciosek

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Joanna Galicka**

Szkoła Podstawowa nr 3, Bielsk Podlaski

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Kuczyńska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Martyna Wojciechowska**

Szkoła Podstawowa nr 10, Słupsk

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Piotrowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Alicja Miłaszewicz**

Prywatna Szkoła Podstawowa nr 41, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Wioletta Jenderko

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Stando**

Szkoła Podstawowa nr 52, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Justyna Sak, mgr Olga Ostrowska

**KLASA 3. SZKOŁA PODSTAWOWA**

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Futera**

Szkoła Podstawowa nr 29, Lublin

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Sieńko-Szczerba

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Oliwia Wasąg**

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego, Lublin

Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Zyśko

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Maria Frączek**

Prywatny Zespół Szkół, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Wioletta Jęderko

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Marcin Wojtkowski**

Szkoła Podstawowa Sióstr Misjonarek Św. Rodziny, Białystok

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Zieziulewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Hanna Skrobanek**

Społeczna Szkoła Podstawowa STO, Szczecinek

Opieka merytoryczna: mgr Daria Oleszkiewicz

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Maciej Król**

Szkoła Podstawowa nr 312, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Anna Gil, mgr Anna Czepepak, mgr Elżbieta Fajfer,  
mgr Ewa Wotysiak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Gabriela Sawczyn**

Niepubliczna szkoła Podstawowa nr 47, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Lecyk

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Emil Pierzchała**

Szkoła Podstawowa nr 14, Pabianice  
Opieka merytoryczna: mgr Joanna Firaś

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Malwina Auguścińska**

Społeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacja, Toruń  
Opieka merytoryczna: Joanna Mróz-Bednarkiewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Drzazga**

Szkoła Podstawowa „TAK”, Szczecin  
Opieka merytoryczna: mgr Anna Syska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Martyna Ball**

Szkoła Podstawowa nr 46, Bytom  
Opieka merytoryczna: mgr Mirosława Świers

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zuzanna Domańska**

Szkoła Podstawowa nr 2, Maków Mazowiecki  
Opieka merytoryczna: mgr Katarzyna Rychter

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Małgorzata Świrta**

Szkoła Podstawowa ZNP, Łódź  
Opieka merytoryczna: mgr Izabela Koraluk

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Maciej Janik**

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego, Lublin  
Opieka merytoryczna: mgr Beata Kaczmarska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Helena Boguta**

Zespół Szkół Podstawowej nr 9 i Gimnazjum nr 9 STO  
Opieka merytoryczna: mgr Ewelina Górka, mgr Kinga Zychowicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Rajewska**

Szkoła Podstawowa nr 3, Bielsk Podlaski  
Opieka merytoryczna: mgr Alina Bańkowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Konkol**

Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 3, Iława  
Opieka merytoryczna: mgr Giertruda Okotowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Ewa Borys**

Szkoła Podstawowa „Primus”, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Lecyk

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Sylwia Wolańska**

Zespół Szkół Prywatnych, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Wioletta Jęderko

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zuzanna Fojcik**

Szkoła Podstawowa nr 3, Żywiec

Opieka merytoryczna: mgr Jadwiga Waluś

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Agata Misiak**

Szkoła Podstawowa nr 52, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Urynek

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Franciszek Pikuła**

Szkoła Podstawowa nr 222, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Jadwiga Walewska-Rosińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Weronika Nalepka**

Szkoła Podstawowa nr 18, Tarnów

Opieka merytoryczna: mgr Dorota Bugała

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Ignacy Lippa**

Szkoła Podstawowa nr 12, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Krzysztof Wiatr

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Judyta Ossowska**

Społeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacja, Toruń

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Mróz-Bednarkiewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Oliwia Wasąg**

Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego, Lublin

Opieka merytoryczna: mgr Beata Grodzińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Kamila Talacha**

Szkoła Podstawowa nr 11, Zielona Góra

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Kielec

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Konrad Stępień**

Szkoła Podstawowa nr 11, Zielona Góra  
Opieka merytoryczna: mgr Alicja Jurkiewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Oliwia Boroch**

Szkoła Podstawowa nr 11, Zielona Góra  
Opieka merytoryczna: mgr Barbara Jakubaszek

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Dominika Sawicka**

Niepubliczna Szkoła Podstawowa „Lokomotywa”  
Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Kozanecka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Gabriela Gołojuch**

Zespół Szkół Społecznych, Stalowa Wola  
Opieka merytoryczna: mgr Ewa Żebrowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jan Ślusarczyk**

Szkoła Podstawowa nr 38, Kraków  
Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Kazimierczak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Karolina Gilek**

Gimnazjum nr 10, Szczecin  
Opieka merytoryczna: mgr Joanna Sienkiewicz

**KLASA 4. SZKOŁA PODSTAWOWA**

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jakub Gutowski**

Katolicka Szkoła Podstawowa nr 7, Warszawa  
Opieka merytoryczna: mgr Anna Wróbel

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zofia Matysiuk**

Szkoła Podstawowa nr 4, Ełk  
Opieka merytoryczna: mgr Beata Dzierżanowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Czapka**

Szkoła Podstawowa nr 3, Biłgoraj  
Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Gontarz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Holka**

Szkoła Podstawowa nr 4, Pyskowice  
Opieka merytoryczna: mgr Anna Smyl

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Godzińska**

Szkoła Podstawowa nr 3, Bielsk Podlaski  
Opieka merytoryczna: mgr Alina Bańkowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Tomasz Smoleń**

Szkoła Podstawowa Towarzystwa Salezjańskiego, Szczecin  
Opieka merytoryczna: mgr Mariola Klisiewicz

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wojciech Gawęcki**

Szkoła Podstawowa nr 2, Goleniów  
Opieka merytoryczna: mgr Jolanta Kortiak-Gulbinowicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Monika Natkaniec**

Szkoła Podstawowa nr 12, Kraków  
Opieka merytoryczna: mgr Bożena Szczurowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Maria Borowiak**

Szkoła Podstawowa nr 59, Poznań  
Opieka merytoryczna: mgr Anna Pakura

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Roksana Sowa**

Szkoła Podstawowa nr 38, Kraków  
Opieka merytoryczna: mgr Bożena Pyzia

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Weronika Mrozik**

Szkoła Podstawowa nr 9, Biała Podlaska  
Opieka merytoryczna: mgr Iwona Samoszuk

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jakub Alaszewicz**

Szkoła Podstawowa nr 7, Szczecin  
Opieka merytoryczna: mgr Magdalena Krupińska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Zuzanna Jankowska**

Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 3, Iława  
Opieka merytoryczna: mgr Urszula Wieńska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Afrodyta Barbachowska**

Szkoła Podstawowa nr 84, Warszawa  
Opieka merytoryczna: mgr Magdalena Wygnańska-Gajcy

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Konrad Andrejunas**

Szkoła Podstawowa nr 4, Kwidzyn

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Rychlik

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksander Poterański**

Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 3, Iława

Opieka merytoryczna: mgr Urszula Wieńska

**KLASA 5. SZKOŁA PODSTAWOWA**

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Karolina Bzdion**

Szkoła Podstawowa nr 1, Sędziszów

Opieka merytoryczna: mgr Anna Leśniewska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jan Król**

Szkoła Podstawowa nr 38, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Pyzia

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Gabriela Jabłońska**

Szkoła Podstawowa nr 9, Biała Podlaska

Opieka merytoryczna: mgr Iwona Samoszuk

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Kieler**

Zespół Szkoły i Przedszkola, Krzyworzeka

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Frysiak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Kinga Budziszewska**

Szkoła Podstawowa nr 2, Maków Mazowiecki

Opieka merytoryczna: mgr Marzena Kuczyńska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Pietrykowska**

Szkoła Podstawowa nr 9, Biała Podlaska

Opieka merytoryczna: mgr Mirosława Konkol

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Adam Gilek**

Szkoła Podstawowa nr 16, Szczecin

## **KLASA 6. SZKOŁA PODSTAWOWA**

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Tochman**

Szkoła Podstawowa nr 2, Zamość

Opieka merytoryczna: mgr Elżbieta Sak

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Oliwia Solis**

Samorządowa szkoła Podstawowa nr 3, Iława

Opieka merytoryczna: mgr Urszula Wieńska

### **Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Michał Kozaczek**

Szkoła Podstawowa nr 4, Ełk

Opieka merytoryczna: mgr Paulina Stankiewicz

### **Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wojtek Kuźmiński**

Szkoła Podstawowa nr 10, Słupsk

Opieka merytoryczna: mgr Romana Komisaruk

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Rzeszotarska**

Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 1, Bydgoszcz

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Olejniczak

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Gabriela Ostapowicz**

Zespół Szkół Społecznych nr 1, Stalowa Wola

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Burak

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Gąsiorek**

Szkoła Podstawowa, Lubawka

Opieka merytoryczna: mgr Cecylia Błońska

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Laura Ogorzałek**

Szkoła Podstawowa, Lubawka

Opieka merytoryczna: mgr Cecylia Błońska

### **Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Patryk Falkowski**

Samorządowa Szkoła Podstawowa nr 4, Iława

Opieka merytoryczna: mgr Anna Kamińska

### **Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Jowita Rudawska**

Szkoła Podstawowa Towarzystwa Salezjańskiego, Szczecin

Opieka merytoryczna: mgr Mariola Klisiewicz



**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Zagórska**

Szkoła Podstawowa, Człkówka

Opieka merytoryczna: mgr Monika Waszelewska-Kot

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Marta Lesner**

Szkoła Podstawowa, Częstkowo

Opieka merytoryczna: mgr Iwona Białas-Rychlak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Drabik**

Szkoła Podstawowa nr 1, Koruszki

Opieka merytoryczna: mgr Gabriela Czułno

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Karolina Trzeciak**

Szkoła Podstawowa, Piątek

Opieka merytoryczna: mgr Marianna Stępniaak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Maja Misio**

Szkoła Podstawowa nr 1, Koruszki

Opieka merytoryczna: mgr Gabriela Czułno

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Weronika Staroń**

Szkoła Podstawowa nr 1, Koruszki

Opieka merytoryczna: mgr Gabriela Czułno

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Barbara Lewandowska**

Szkoła Podstawowa nr 11, Zielona Góra

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Piczak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Angelika Włodarczyk**

Szkoła Podstawowa nr 143, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Anna Maciejowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Ratajczak**

Szkoła Podstawowa nr 52

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Gałach

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Paula Bekasz**

Szkoła Podstawowa nr 46, Szczecin

Opieka merytoryczna: mgr Bogna Berestecka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Pitera**

Szkoła Podstawowa, Dziekanów Leśny  
Opieka merytoryczna: mgr Karolina Gosk

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Sibela Pinar**

Szkoła Podstawowa nr 2, Goleniów  
Opieka merytoryczna: mgr Izabela Góra

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Strzelczyk**

Szkoła Podstawowa nr 52, Warszawa  
Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Gałach

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julita Drozdowska**

Społeczna Szkoła Podstawowa Stowarzyszenia Edukacja, Toruń  
Opieka merytoryczna: mgr Monika Łukaszewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Zapał**

Szkoła Podstawowa nr 4, Ełk  
Opieka merytoryczna: mgr Beata Dzierżanowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Magdalena Walka**

Szkoła Podstawowa nr 38, Kraków  
Opieka merytoryczna: mgr Bożena Pyzia

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Mariusz Roguski**

Szkoła Podstawowa nr 9, Słupsk  
Opieka merytoryczna: mgr Danuta Milczarek

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Martyna Prażyńska**

Społeczna Szkoła Podstawowa nr 9 STO, Warszawa  
Opieka merytoryczna: mgr Marlena Młynarczyk

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Beata Ciosek**

Szkoła Podstawowa nr 1, Sędziszów  
Opieka merytoryczna: mgr Anna Ciosek

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Ewa Nawrocka**

Szkoła Podstawowa nr 38, Kraków  
Opieka merytoryczna: mgr Bożena Pyzia

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Gabriela Bednarek**

Szkoła Podstawowa nr 222, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Jadwiga Walewska-Rosińska

**GIMNAZJUM**

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Justyna Hebda**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina, Gimnazjum, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Maria Sułowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Ujda**

Gimnazjum w Zespole Szkół Społecznych, Stalowa Wola

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Burak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Tkacz**

Gimnazjum im. Absolwentów I LO, Przemyśl

Opieka merytoryczna: mgr Magdalena Dranka-Sowa

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Julia Nowacka**

Gimnazjum nr 1, Koluszki

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Drabik

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Katarzyna Stępnia**

Gimnazjum, Piątek

Opieka merytoryczna: mgr Ewa Garus

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Urszula Majcher**

Gimnazjum Joanny Białobrzskiej „Didasko”, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Edyta Bańkowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Michał Nienałtowski**

Publiczne Gimnazjum nr 2, Maków Mazowiecki

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Jabłonowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Chilińska**

Gimnazjum nr 2, Goleniów

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Łukaszewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Magdalena Skrzypiec**

Gimnazjum nr 1, Lubartów

Opieka merytoryczna: mgr Agata Borzęcka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Aleksandra Szeliwiak**

Gimnazjum nr 2, Goleniów

Opieka merytoryczna: mgr Kamila Jagiełło

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Dominika Kos**

Gimnazjum nr 2, Maków Mazowiecki

Opieka merytoryczna: mgr Agnieszka Jabłonowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Nicola Radel**

Gimnazjum nr 2, Goleniów

Opieka merytoryczna: mgr Kamila Jagiełło

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Małgorzata Nieckarz**

Gimnazjum nr 15, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Szczurowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Monika Kwiatkowska**

Spółeczne Gimnazjum Stowarzyszenia Edukacja, Toruń

Opieka merytoryczna: mgr Monika Łukaszewska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Natalia Popek**

Gimnazjum nr 15, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Joanna Wilusz-Matyjewicz

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Victoria Vargas**

Prywatne Gimnazjum nr 5, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Anna Narożniak

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Weronika Grochal**

Gimnazjum nr 1, Koluszki

Opieka merytoryczna: mgr Sylwia Kowalska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Anna Gulbinowicz**

Gimnazjum nr 2, Goleniów

Opieka merytoryczna: mgr Beata Szulga

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Filip Kegel**

Gimnazjum, Czersk

Opieka merytoryczna: mgr Alicja Klonza

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Katarzyna Siteń**

Gimnazjum nr 15, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Szczurowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Wiktoria Korecka**

Gimnazjum, Żarnów

Opieka merytoryczna: mgr Eliza Nawrocka

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Alicja Spirytulska**

Gimnazjum nr 15, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Szczurowska

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Justyna Wachowiak**

Gimnazjum nr 15, Kraków

Opieka merytoryczna: mgr Bożena Szczurowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Kacper Gawczyński**

Gimnazjum nr 1, Góra

Opieka merytoryczna: mgr Barbara Bućkowska

## LICEUM

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Daria Pycz**

Liceum Ogólnokształcące, Ełk

Opieka merytoryczna: mgr Małgorzata Pieńkowska

**Wicemistrz Ortografii i Interpunkcji Polskiej Kamil Dzierżanowski**

XXVIII Liceum Ogólnokształcące, Warszawa

Opieka merytoryczna: mgr Anna Patek-Olek

**Wicemistrzyni Ortografii i Interpunkcji Polskiej Lucyna Ciesielska**

Liceum Ogólnokształcące, Czersk

Opieka merytoryczna: mgr Violetta Słomińska-Bławat

